

Entrevista a Antón Alonso Suárez



Antón Alonso Suárez es director de la revista digital Vinos y Caminos, patrocinadora del primer premio de la IV edición del certamen literario Madrid Sky. En primer lugar queríamos agradecerle de nuevo el patrocinio de nuestro certamen, y en segundo lugar queríamos aprovechar para conocerle a él, y también a Vinos y Caminos, más profundamente.

¿Qué es Vinos y Caminos?

Una revista que quiere aglutinar todas esas inquietudes que vengo percibiendo en muchas personas de distintas culturas y continentes que casi todo lo grato lo celebran con vino, por no hablar de la vendimia, que es una fiesta solidaria en todas las latitudes y en los Caminos que transitamos todos y recogemos saberes, expresiones y sentimientos de todo tipo.

¿De dónde y cuándo surge la idea de fundar Vinos y Caminos?

De la necesidad de separar las noticias referentes al sector turístico, entendido este en su muy amplio espectro, de la prensa generalista, aunque la idea viene de antes. La creé en 2015, con el propósito de cubrir ese hueco.

Como director, ¿qué satisfacciones le ha proporcionado Vinos y Caminos?

Cumplir el deseo de publicar aquello que no tiene mucho eco en otros medios y que a mí me parece, cuando menos, original o singular, y hacer realidad aquello de que lo Local puede ser Global y ver que el nombre de la marca Vinos y Caminos empieza a ser conocido y reconocido.

Usted es licenciado en informática e ingeniero técnico. Sin embargo ha desarrollado gran parte de su actividad profesional en el mundo de la comunicación. ¿En qué sector se encuentra más cómodo?

Todo en la vida es Comunicación, nada de lo que se aprende sobra, como fue un proceso natural no sabría decirle... la ingeniería eléctrica y la informática convergen y la Comunicación se vale de las dos. Empecé, siendo adolescente, haciendo colaboraciones en la Radio, comentaba discos de música en los 60, una versión adelantada de los 40 principales, pero mi padre al terminar el bachiller decidió que fuera para Vigo con el mandato imperativo de estudiar Ingeniería ya que yo tenía el trabajo garantizado en su aserradero. El año que terminé aprobé una oposición y aparezco en Bilbao; al año la Universidad de Deusto arranca con su Escuela de Informática. Me matriculé, pero siempre mantuve relación con la comunicación orientándome más tarde a la Comunicación corporativa o de empresa y, como viajaba mucho, allá por los años 80, empiezo a publicar cosas en revistas... Todo esto para confesar que donde me encuentro más cómodo es en la Comunicación, porque abarca todo.



Usted es gallego, sin embargo ha viajado por todo el mundo. ¿El vino, los viajes y los libros ayudan a romper barreras entre las personas?

Aún no conozco Australia, y de los otros cuatro continentes que he visitado es mucho más lo que ignoro que lo que conozco, pero sin duda es cierto que los vinos, los viajes, los libros y añadiría además la música, rompen muchas barreras y contribuyen al mutuo conocimiento y reconocimiento forjando amistades y alianzas para siempre. Pablo Neruda explicó muy bien por qué: “El vino mueve la primavera, crece como una planta la alegría. Caen muros, peñascos, se cierran los abismos, nace el canto”.



¿El vino mezcla bien con la literatura?

Por supuesto.... el maridaje perfecto para los amantes de los libros, casi todos los autores hacen un guiño al vino en sus escritos.

¿Se considera un buen lector?

Si, y de muy diversos estilos.

¿Para qué sirve la literatura?

¡Uff! Para infinidad de propósitos, es imposible para mí abarcar la extensión de esta pregunta. Hay un cientos de ensayos y libros que tratan de responder a una pregunta tan profunda..... Voy a decir una que es de cajón, para mantener e enriquecer el lenguaje y otras dos de consenso general: desarrolla el espíritu crítico y fomenta es desarrollo democrático.

¿Le gusta la literatura de viajes?

Naturalmente

Y por último ¿Cuál es su idea de una asociación literaria como PRIMADUROVERALES, que dedica su tiempo y su esfuerzo a la organización de un certamen literario internacional que este año alcanza su cuarta edición?

Mi idea de la asociación es fruto de un reciente conocimiento, por lo tanto será parcial, pero llena de admiración. Por el propósito de la asociación PRIMADUROVERALES y por su demostrada ambición y que sea capaz de involucrarse en un certamen internacional y alcance la cuarta edición ya merece un gran reconocimiento, al que sumo el mío, y manifiesto mi confianza en su éxito y quisiera mostrar aquí mi deseo y compromiso de poder participar en la convocatoria de la quinta.

¿Le gustaría añadir algo más que no le hayamos preguntado?

Seguramente, lo que no estoy seguro, es que a los lectores les guste, pero quiero aprovechar por felicitar a la asociación por su decidido entusiasmo y desearle muchos éxitos en su propósito.

Muchas gracias por todo.