

Carmen Soteres fue nuestra compañera en el Taller de Creación Literaria durante varios años. El día 13 de mayo de 2015 ha presentado su primera novela "Y pudo dejar flores en su tumba", publicada por la editorial Verbum. Eligió un vestido de color rojo y un buen grupo de amigos para que la acompañasen en ese día tan importante para ella. Se comportó con una naturalidad extraordinaria y se mostró contenta, feliz. A los que la conocemos no nos extrañó, porque Carmen es una tormenta constante que se dedica en cuerpo y alma a lo que le gusta, que son muchas cosas, y la publicación de su novela no es más que el fruto de sus ganas de experimentar y de hacer cosas nuevas, de su ilusión y de su constancia, en definitiva, de su amor por la literatura.

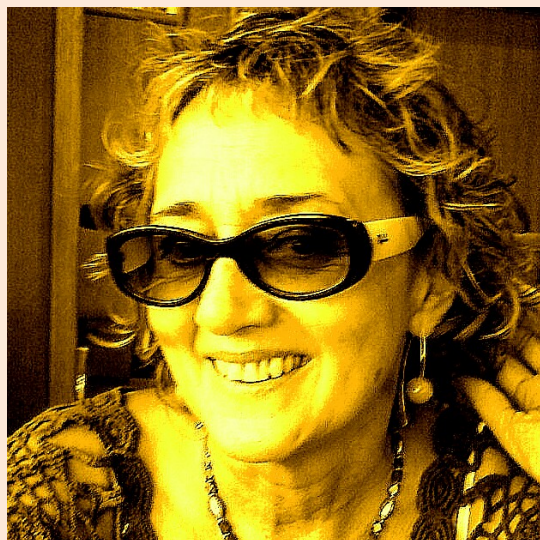
Carmen Soteres publicó en el libro Primaduroverales los relatos "Había que cruzar el bosque" y "Hércules".

¿Cuántos años hace que dejaste el Taller de Creación Literaria?

Soy un poco desastre para las fechas
¿Unos siete u ocho años?

¿Cuál ha sido tu camino en la literatura desde entonces?

Aprender, aprender y aprender.
Talleres, leer. Disfrutar escribiendo y mucha ilusión.



Siempre siento curiosidad por preguntar a los compañeros que habéis escrito una novela cómo es el tránsito del relato corto a la novela. ¿Me lo puedes explicar?

Es diferente el planteamiento. El relato corto, es desarrollar una idea o incluso (en mi caso) ponerte delante del ordenador y dejar que fluya. En dos días, máximo una semana, ya lo tienes.

La novela requiere concentración y planificación en el trabajo, vamos dedicación. En una novela, puedes conseguir unos personajes bien definidos, redondos, porque a través de sus pensamientos o acciones, se irá mostrando su personalidad, sus sentimientos y, según discurre la trama, madurarán, reflexionarán y seguramente, cambiarán, mientras que en los relatos se parte de una pequeñita historia contada en detalle. En ellos atrapas un momento, una vivencia.

¿Y pudo dejar flores en su tumba es una novela triste?

No, precisamente... Tiene momentos tristes, momentos gozosos y periodos de transición, de búsqueda.

¿Cómo se te ocurrió este título tan sugerente?

Gracias. El título está enraizado perfectamente en la novela, como comprenderéis al leerlo. Y creo que no podría ser otro. Tuve algunas dudas, hasta que de pronto lo vi claro. Desde entonces estoy satisfecha con el título.



Me imagino que no habrá sido un proceso sencillo. Cómo te vino la idea, y cuánto tiempo has dedicado a escribir esta novela.

La idea me vino pensando en escribir un guion para una película. La guardé junto con otros proyectos, hasta que le llegó su momento.

En total han sido tres años. Eso sí, no a tiempo completo. Excepto el último verano, en el que me dediqué por entero a ella.

De todo este tiempo ¿Cuánto tiempo has dedicado a la fase de corrección?

Creo que casi todos los escritores hacemos lo mismo. Primero escribirla entera, sin preocuparte por correcciones. Y después volver al principio, para darle forma, corregir datos o situaciones que, sabiendo cómo termina, han cambiado. Este proceso lleva unos meses. Hasta que prácticamente te la aprendes de memoria y lo que quieres es perderla de vista.

¿Ha sido fácil encontrar una editorial? ¿Cómo llegaste a Verbum?

A través de una amiga. He seguido sus pasos, para publicar la novela. Pero quiero ser totalmente sincera. Después de que la editorial la leyera (cosa poco frecuente) y me dijera que tenía interés y buena calidad, llegó la parte práctica; yo debería pagar el 30% del costo de la misma. No sé si será un 30% o cuánto, pero si os digo que es una cantidad importante.

Por último, explícanos por qué es una buena idea leer tu novela.

Creo que casi todo el mundo podrá sentirse identificado con alguno de los personajes, o con todos, en algún momento de su vida. Porque sus personajes son personas parecidas a todos nosotros. En sus pesares, sus alegrías, sus secretos y su forma de ser y entender la vida, seguramente nos veremos reflejados.

Por otro lado en ella hay abundantes diálogos, que aligeran su lectura. La trama es ágil y parece que apresa a los lectores, llevándole a no soltarla hasta el final. Os la recomiendo de corazón y muchas gracias de antemano por leerme.



